

ポスターセッション

古 環 境	<p>P001 弥生時代高地性集落の立地と古環境変遷—長岡市島崎川流域を対象として— Location and Paleoenvironmental Changes of Upland Settlements in the Yayoi Period : Examination of the Shimazaki River Basin 森 貴教(1), 卜部厚志(1), 石崎智美(1), 青木要祐(1) (1.新潟大学)</p>
	<p>P002 野生イネの生産量推定に関する基礎的研究 (II) Basic research on yield estimation of wild rice using phytolith analysis (II) 宇田津 徹朗(1), 一谷勝之, 志水勝好(2), 石川隆二(3) (1.宮崎大学 2.鹿児島大学 3.弘前大学)</p>
	<p>P003 ハマグリの成長速度に基づく古海況の変遷 —関東地方貝塚を中心として— Paleo-oceanic changes based on shell growth speed of Meretrix lusoria excavated from shell midden, Kanto region 畑山 智史(1) (1.船橋市飛ノ台史跡公園博物館)</p>
	<p>P004 プラント・オパール中の遺伝情報に基づいたイネタイプの検討 (IV) Rice genotype based on DNA sequences from archaic-rice-phytolith (IV) 田中 克典(1), 宇田津徹朗(2), 上條信彦(1), 田崎博之(3), 石川隆二(1) (1.弘前大学 2.宮崎大学 3.愛媛大学)</p>
	<p>P005 東京都新宿区四谷一丁目南遺跡より産出した植物珪酸体化石群 Opal phytolith assemblage data during the Jomon to early modern period from the Yotsuya 1-chome Minami site, Shinjuku, Tokyo 江口 誠一(1), 鈴木伸哉(2), 清永丈太(3) (1.日本大学 2.東京都埋文センター 3.東京都建設局)</p>
	<p>P006 クロボク土を対象とした花粉分析は可能か? Is the pollen analysis for the andosol a possible? 渡邊 正巳 WATANABE MASAMI(1) (1.文化財調査コンサルタント株式会社)</p>
	<p>P007 突厥馬の動物考古学的研究 Zooarchaeological study of Turkic horses ○植月 学 UETSUKI MANABU(1), 新井才二 ARAI SAIJI(2), アブディカノヴァ・アイーダ ABDYKANOVA AIDA(3), タバルディエフ・クバトベック TABALDIEV KUBATBEK(4) (1.帝京大学文化財研究所 2.東京大学 3.American University of Central Asia 4.Kyrgyz-Turkish Manas University)</p>
	<p>P008 中世鎌倉出土馬の来歴-ストロンチウム同位体比分析による検討- Life history of medieval Kamakura horses examined by strontium isotope analysis 金井拓人 KANAI TAKUTO(1), ○植月学 UETSUKI MANABU(1), 覚張隆史 GAKUHARI TAKASHI(2), 矢野萌生 YANO MOEI(3), 町田嗣樹 MACHIDA SHIKI(3) (1.帝京大学文化財研究所 2.金沢大学 3.千葉工業大学次世代海洋資源研究センター)</p>
	<p>P009 植生・生業の関連分析の枠組みの検討 —奈良盆地および佐賀東名遺跡および能登真脇遺跡をケーススタディとして— Examination of the Framework of Analyses of related Vegetation and Subsistence — The Nara Basin, Saga-Higashimyou Site, and Noto-Mawaki Site as Case Studies — 金原 正明(1) (1.奈良教育大学)</p>
	<p>P010 地震の水平圧縮応力によると推定される堆積物の変形構造 Deformation structures likely Induced by the seismic horizontal compressive stress. 松田順一郎(1) (1.関西大学)</p>

ポスターセッション

古 環 境	P011	<p>弥生時代前期水田面で検出された微起伏の成因について－奈良県秋津遺跡での土壌微細形態学的検討－</p> <p>Formation process of slightly relief excavated on the surface of a paddy field in the early Yayoi period - Soil Micromorphological study at Akitsu site in Nara Prefecture -</p> <p>辻 康男(1), 岡田憲一(2) (1.株式会社 パレオ・ラボ 2.奈良県立橿原考古学研究所)</p>
	P012	<p>旧補強剤の除去が壁画の保存状態に及ぼす効果</p> <p>Effects of removal of old consolidation materials on the conservation status of wall paintings</p> <p>前川 佳文(1), モニカ・マルテッリ・カスターディ(2), グイド・ボッティチェッリ(3), ステファニーア・フランチェスキーニ(4) (1.東京文化財研究所 2.スオル・オルソラ・ベニカーザ大学 3.元フィレンツェ国立修復研究所 4.文化協会バスティオーニ (フィレンツェ))</p>
材 質 ・ 技 法	P013	<p>A I による深層学習を活用した‘縄文’の素材同定</p> <p>Identification of Jomon materials using AI</p> <p>高野 紗奈江(1), 杉山淳司(2) (1.国立文化財機構奈良文化財研究所 2.京都大学大学院農学研究科)</p>
	P014	<p>岩手県九戸城跡における非鉄金属生産に関する科学調査</p> <p>Scientific research of non-ferrous metal production in the Kunohe Castle Ruins, Iwate Prefecture</p> <p>沓名 貴彦(1), 柴田知二(2) (1.国立科学博物館 2.二戸市教育委員会)</p>
	P015	<p>青森県聖寿寺館跡における非鉄金属生産に関する科学調査</p> <p>Scientific research of non-ferrous metal production in the Shojujidate Ruins, Aomori Prefecture</p> <p>沓名貴彦(1), 布施和洋(2) (1.国立科学博物館 2.南部町教育委員会)</p>
	P016	<p>青森県十三湊遺跡における非鉄金属生産に関する科学調査</p> <p>Scientific research of non-ferrous metal production in the Tosaminato Site, Aomori Prefecture</p> <p>沓名 貴彦(1), 榊原滋高(2) (1.国立科学博物館 2.五所川原市教育委員会)</p>
	P017	<p>物理化学分析で拓く紙文化財の科学研究</p> <p>Science of Paper Historical Materials Advanced by Physicochemical Analysis</p> <p>○渋谷綾子 SHIBUTANI AYAKO(1), 高島晶彦 TAKASHIMA AKIHIKO(1), 山口悟史 YAMAGUCHI SATOSHI(1), 丹羽尉博 NIWA YASUHIRO(2), 石田正紀 ISHIDA MASAKI(3), 平澤加奈子 HIRASAWA KANAKO(1), 広田克也 HIROTA KATSUYA(4), 尾上陽介 ONOE YOSUKE(1) (1.東京大学史料編纂所 2.高エネルギー加速器研究機構 物質構造科学研究所 放射光実験施設 3.高エネルギー加速器研究機構 共通基盤研究施設放射線科学センター 環境計測グループ 環境安全管理室 4.高エネルギー加速器研究機構 外部連携推進部)</p>
	P018	<p>北海道の続縄文文化期から出土したガラス玉の様相について－北大 I 式期におけるガラス玉の特徴について－</p> <p>Aspects of glass beads excavated from the Epi-Jomon period in Hokkaido: Distinctive glass beads from the Hokkaido University I style period</p> <p>○高橋 美鈴(1), 田村朋美(2) (1.余市町教育委員会 2.独立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所)</p>
	P019	<p>鑄造関連民具の考古学・文化財科学的調査</p> <p>Archaeological and scientific research of casting folk materials</p> <p>丹羽 崇史(1), 村田泰輔(1) (1.奈良文化財研究所)</p>
	P020	<p>失原型鑄造実験試料・鑄型の金属学的調査：失錫法・失鉛法実験試料を対象として</p> <p>Metallography research of lost model casting experimental samples and molds</p> <p>丹羽 崇史(1), 長柄毅一(2) (1.奈良文化財研究所 2.富山大学)</p>

ポスターセッション

材 質 ・ 技 法	<p>P021 「伝統的修復材」ガンゼキの製作と再現について Reproduction and restoration of traditional material "Ganzeki" 石松 直(1) (1.熊本県玉名市教育委員会)</p>
	<p>P022 蛍光X線分析および光学的調査による天理参考館所蔵江戸期絵馬の顔料研究 XRF analysis and Optical research of the painting materials used on Ema in the Edo period (Tenri Sankokan Collection) 青木 智史(1), 幡鎌真理(2) (1.奈良教育大学 2.天理大学附属天理参考館)</p>
	<p>P023 明治期に用いられた初期合成染料の耐光性評価 Light Fastness Evaluation of Early Synthetic Dyes Used in the Meiji Period ○片渕 奈美香 (東京文化財研究所) KATAFUCHI NAMIKA(1), 谷田貝麻美子 (千葉大学) YATAGAI MAMIKO(2) (1.東京文化財研究所 2.千葉大学)</p>
	<p>P024 国宝「初音の調度」のうち机、色紙箱、長文箱(胡蝶蒔絵)の木地構造および制作技法のX線CT調査 X-ray CT Analysis of the Wooden Base Structure and Manufacturing Techniques of Tsukue, Shikishibako, and Naga-fubako (Kochō Maki-e) from the Hatsune Maki-e Lacquer Trousseau, a National Treasure from the Tokugawa Art Museum 渡辺 祐基(1), 川畑 憲子(1), 板谷 寿美(2), 吉川 美穂(2), 田中 麻美(1), 木川 りか(1) (1.九州国立博物館 2.徳川美術館)</p>
	<p>P025 藤田美術館所蔵の国宝「曜変天目茶碗」の非破壊オンサイト光学調査 Nondestructive and on-site spectroscopic analysis of the Yohen Tenmoku tea bowl, a national treasure in the collection of the Fujita Museum 阿部 善也(1), 村串 まどか(1,2), 小林 仁(3), 藤田 清(4), 中井 泉(5) (1.東京電機大学 2.明治大学 3.大阪市立東洋陶磁美術館 4.藤田美術館 5.東京理科大学)</p>
	<p>P026 本間美術館所蔵天目茶碗の材質に関する研究 A Study on the Materials of Tenmoku tea bowls in the Collection of the Honma Museum 村串 まどか(1,2), 阿部 善也(2), 鄭 銀珍(3), 小林 仁(3) (1.明治大学 2.東京電機大学 3.大阪市立東洋陶磁美術館)</p>
	<p>P027 製造方法による鉛丹の違いについて Differences in Red Lead according to Manufacturing Method 山田 卓司(1), 石川純歌(2), 北野信彦(1), 大野真未(1) (1.龍谷大学 2.東近江市文化スポーツ部歴史文化振興課)</p>
	<p>P028 古備前復元窯における内部温度の時間変化 Temperature Changes in Reconstructed Old-type Bizen Earthenware Kiln 畠山 唯達(1), 平川忠(2), 赤井夕希子(2), 足立達朗(3), 加藤千恵(3) (1.岡山理科大学 2.備前焼平川忠工房 3.九州大学)</p>
	<p>P029 古墳時代刀剣類の保存科学的調査(1) —吉備塚出土三累環頭大刀の材質— Conservation Scientific Research of Swords from the Kofun Period (1) -Material Analysis of the Triple-Ring Pommel Sword from KIBIZUKA Tomb- 須山 貴史(1), 金原 裕美子(2), 青木 智史(3), 金原 正明(3) (1.株式会社イビソク 2.一般社団法人文化財科学研究センター 3.奈良教育大学)</p>
	<p>P030 富貴寺大堂外陣北壁画断片の自然科学的調査 Scientific Reserch on Mural Painting the north side of the gejin in Fukiji Temple Odo Hall 荻山 琴美(1), 玉川剛司(2) (1.大分県教育委員会 2.別府大学)</p>

ポスターセッション

材 質 ・ 技 法	<p>P031 北部九州における古代の玉石材に関する新たな知見 New Findings on Ancient Gemstone Materials in Northern Kyushu 比佐 陽一郎(1), 小林啓(2) (1.奈良大学 2.九州歴史資料館)</p>
	<p>P032 大宰府出土ガラスの保存科学的調査 Conservation Scientific investigation of Glass materials Excavated from Dazaifu 比佐 陽一郎(1), 遠藤茜(2), 小林啓(3) (1.奈良大学 2.太宰府市教育委員会 3.九州歴史資料館)</p>
	<p>P033 Pyro-GC/MS法による琥珀の分子構造解析の試み Attempt to analyze the molecular structure of amber by Pyro-GC/MS 植田 直見 UEDA NAOMI(1), 渡邊緩子 WATANBE HIROKO(2) (1.公益財団法人元興寺文化財研究所 Gangoji Institute for Cultural Property 2.日鉄テクノロジー株式会社 Nippon Steel Technology, Co.,Ltd)</p>
	<p>P034 常陸中部の外海沿いにおける古墳時代後期の五遺跡で出土したガラス小玉への蛍光X線分析 Portable X-ray fluorescence analysis of the glass beads in the three sites of Late Kofun period in Pacific side of Hitachi 鎌田 涼(1), 谷口陽子(1) (1.筑波大学)</p>
	<p>P035 御室仁清窯跡出土陶片の胎土に関する調査 Investigation on the clay of ceramic shards excavated from Ninsei's Omuro kiln site 降幡 順子(1), 降矢哲男(1), 尾野善裕(1) (1.京都国立博物館)</p>
	<p>P036 三次元計測データを用いた木製および陶製瓦当範の分析 Analysis of Wooden and Ceramic Roof-Tile Molds Using 3D Measurement Data 中村 亜希子(1,2) (1.独立研究者 2.瓦頭齋)</p>
	<p>P037 岩石学的手法による埴輪の原材料および焼成温度の推測：作山古墳・天狗山古墳の例 Raw material and firing temperature of Haniwa ware from Sakuzan and Tenguyama Kofun Tumuli: A petrological case study ○戸田悠貴 Toda Yuki(1), 野坂 俊夫 Nozaka Toshio (代表者) (1), 杉浦香菜子 Sugiura Kanako(2), 木村理 Kimura Osamu(3), 野崎貴博 Nozaki Takahiro(3), 清家章 Seike Akira(2) (1.岡山大学大学院自然科学研究科 2.岡山大学大学院社会文化科学研究科 3.岡山大学文明動態学研究所)</p>
	<p>P038 東京国立博物館所蔵カトリック・メダルの金属組成 Metal Composition of Catholic Medals in Tokyo National Museum 片多 雅樹(1), 浅野ひとみ(2), 今野春樹(3), 中島金太郎(4), 野中昭美(5), 西木政統(5), 増田政史(5) (1.長崎県埋蔵文化財センター 2.長崎純心大学 3.東京藝術大学 4.長崎国際大学 5.東京国立博物館)</p>
	<p>P039 中央アジア ソグディアナの植物利用ーカフィル・カラ遺跡シタデル出土炭化木材の調査からー Use of Plants in Sogdiana of Central Asia: Investigation of Carbonized Wood Excavated from the Citadel of Kafir-Kala 村上 智見(1), 渡邊 陽子(2), ベグマトフ・アリシエル(3), ベルディムロドフ・アムリディン(4), ポゴモロフ・ゲンナディ(4), 寺村裕史(5), 宇野隆夫(6) (1.北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター 2.北海道大学大学院農学研究院 3.ニューヨーク大学古代世界研究所 4.サマルカンド考古学研究所 5.国立民族学博物館学術資源研究開発センター 6.帝塚山大学文学部)</p>
	<p>P040 科学分析による金属製アイヌ民族資料「宝刀（イコロ）」の材質及び構造調査 Research on the material and structure of Metal Ainu Artifacts "Ikoro" by scientific analysis ○大江 克己 (国立アイヌ民族博物館) OE KATSUKI(1), 竹内隼人 (国立アイヌ民族博物館) TAKEUCHI HAYATO(1), 八幡巴絵 (国立アイヌ民族博物館) YAHATA TOMOE(1) (1.国立アイヌ民族博物館)</p>

ポスターセッション

材 質 ・ 技 法	<p>P041 鷹島海底遺跡出土元寇沈没船の用材傾向 Trend of materials used for Mongolian sunken ship, excavated from the Takashima Underwater Site 小林 啓 AKIRA KOBAYASHI(1), 安木由美 YUMI YASUKI(2), 伊藤幸司 KOUJI ITO(3) (1.九州歴史資料館 2.松浦市教育委員会 3.東北芸術工科大学)</p>
	<p>P042 鉄釘に残る木材痕跡による木棺の想定復元 - 東中谷遺跡木炭榑木棺墓を対象として - Reconstruction of a wooden coffin using traces of wood remaining on iron nails. 小林 啓(1) (1.九州歴史資料館 2.)</p>
	<p>P043 擦文文化の竪穴住居址でみられる主柱穴平面形と柱材との関連 The perspective of how to build main post holes and pillars inside pit-dwellings in the Satsumon culture 守屋 豊人 (1.北海道大学埋蔵文化財調査センター)</p>
	<p>P044 御所市二光寺廃寺出土三彩陶器の胎土分析 - 個体間および出土遺跡間における比較検討 - Analysis of tricolored glaze potteries excavated from Nikoji-Haiji in Gose city, Nara prefecture- Comparative study between individuals and between excavated sites - 小倉 頌子(1), 奥山 誠義(1), 廣岡 孝信(1) (1.奈良県立橿原考古学研究所)</p>
	<p>P045 文化財建造物の塗装彩色材料・技法変遷の画期に関する調査事例 The Study on the Restoration of coating and decoration materials and technique change Points on Heritage Architecture 北野 信彦 (Nobuhiko KITANO) (1), 山田 卓司 (Takushi YAMADA) (1), 生駒 萌 (Moe IKOMA) (1), 森岡 志保 (Shiho MORIOKA) (1), 岩本萌愛 (Moa IWAMOTO) (1), 春田袖月 (Yuzuki HARUTA) (1) (1.龍谷大学)</p>
産 地	<p>P046 ボソンピーク測定による琥珀の産地推定の試み Provenance Study of Excavated Amber by the Observation of Boson Peaks. 山口 繁生(1), 中川 洋(2), 植田 直見(1), 秋葉 宙(3), 山室 修(3) (1.元興寺文化財研究所 2.日本原子力研究開発機構 3.東京大学)</p>
	<p>P047 本州における原産地不明黒曜石の探究 Study of the unidentified source obsidian in Honshu, Japan. 青木 要祐(1), 傍島健太(2), 佐々木繁喜(3), 坂口忍(4), 高澤栄一(1) (1.新潟大学 2.富山県教育委員会 3.一関市文化財保護委員 4.魚津岳友会)</p>
	<p>P048 Rb-Sr同位体系分析による緑色凝灰岩材の産地推定の可能性 Potential of Rb-Sr isotope analysis in green tuff provenance study 若木 重行(1), 山田琴子, 松木武彦(1,2), 齊藤努(1,2) (1.国立歴史民俗博物館 2.総合研究大学院大学)</p>
	<p>P049 携帯型蛍光X線分析装置による”白頭山（長白山）黒曜岩”の追跡と方法論的試行 Trace and Methodological Challenge of "Paektsusan (Changbaishan) Obsidian" in Korean Palaeolithic Site with HHXRF 上峯 篤史(1) (1.南山大学)</p>
	<p>P050 鉢形城跡から出土した鉄砲玉の材質と材料産地推定 Material and Provenance of Bullets Excavated from Hachigata Castle ○三浦麻衣子 (帝京大学文化財研究所) MIURA MAIKO、畑大介 (同) HATA TAISUKE(1) (1.帝京大学文化財研究所)</p>

ポスターセッション

探 査	<p>P051 観音院における三次元微動トモグラフィ探査を用いた地盤調査 Ground investigation using 3D microtremor survey at Kannon-in Temple 高瀬 尚人(1), 小林 恵(1), 中静 美波(1), 市原 健(1), 奥村 信一(2) (1.応用地質株式会社 2.株式会社都市景観設計)</p>
	<p>P052 京都府久津川車塚古墳における物理探査 Geophysical Survey at Kutsukawa-Kurumazuka Tomb in Kyoto prefecture 岸田 徹(1), 小田木 治太郎(1), 桑原 久男(1), 橋本 英将(1), 岸本 直文(2), 長友 朋子(3), 浅井 猛宏(4) (1.天理大学 2.大阪公立大学 3.立命館大学 4.城陽市教育委員会)</p>
	<p>P053 地球温暖化による劇的環境変動に適した石造文化遺産の調査・保存法の総合的研究(2) - 竹田城花屋敷曲輪での物理探査の試行 Comprehensive research on survey and preservation methods for stone cultural heritage suitable for dramatic environmental changes due to global warming (2)-Archaeological Prospection trial at the Hanayashiki enclosure of Takeda Castle 金田 明大(1), 塚本敏夫(2), 植田直見(2), 雨森久晃(2), 山口繁生(2), 坂本俊(2), 若杉勇輝(2), 田邊征夫(2), 三村衛(3), 朽津信明(4), 大川拓也(5), 池野祐希(5), 松田篤(6) (1. (独) 国立文化財機構奈良文化財研究所 2.元興寺文化財研究所 3.GRI財団 4. (独) 国立文化財機構東京文化財研究所 5.朝来市教育委員会 6.滋賀県)</p>
年 代 測 定	<p>P054 熱ルミネッセンス年代測定法を用いた新潟県内近世近代窯業址の操業時期解明に向け Estimation of the Date of Modern Ceramic kilns in Niigata Prefecture Using Thermoluminescence Dating 西田 泰民(1), 下岡順直(2), 長友恒人(3) (1.新潟県立歴史博物館 2.立正大学 3.奈良教育大学名誉教授)</p>
	<p>P055 木材の年層内同位体比を用いた年代決定の分析法開発 Intra-annual isotope data utilized for tree-ring dating 佐野 雅規(1), 李 貞(1), 中塚 武(1) (1.名古屋大学大学院環境学研究科)</p>
	<p>P056 人骨の年代測定とゲノム解析によるヤポネシア人の諸相 Radiocarbon dating and genome analysis of human remains to elucidate the history of the Yaponesian. 坂本 稔(1,2), 瀧上 舞(3), 篠田 謙一(3), 藤尾 慎一郎(1,2) (1.国立歴史民俗博物館 2.総合研究大学院大学 3.国立科学博物館)</p>
	<p>P057 国立歴史民俗博物館における酸素同位体比年輪年代法の新拠点形成 Establishment of a new center for oxygen isotopic dendrochronology at the National Museum of Japanese History 箱崎 真隆(1), 佐野雅規(1), 篠崎鉄哉(1), 木村勝彦(2), 山下優介(1), 土山祐之(1), 坂本稔(1) (1.国立歴史民俗博物館 2.福島大学)</p>
	<p>P058 古環境復原と可視化の研究 ―関ヶ原合戦を事例に― Research on paleoenvironmental restoration and visualization - The Case of the Battle of Sekigahara- 木村 寛之("Fuwa Fuwajuku") (1), 宇田晃 (Asistcom Co., Ltd.)(3), 飯沼暢康 (Sekigahara Town History and Folklore Learning Center) (2) (1.関ヶ原町歴史民俗学習館サポーター『不破ふわ塾』 2.関ヶ原町歴史民俗学習館 3.有限会社アシストコム)</p>

ポスターセッション

P059	<p>浮世絵の黄色および緑色彩色部分に使用されている砒素系顔料のX線分析</p> <p>X-ray analysis of arsenic pigments used in yellow and green colored parts of Ukiyo-e</p> <p>藤原 学(1), 吉岡 怜央(1) (1.龍谷大学先端理工学部)</p>
P060	<p>博物館資料における3D化の特徴と活用</p> <p>Characteristics and Applications of 3D in Museum Materials</p> <p>風間 智裕(1), 宮田佳樹(4), 畑山智史(2), 福井淳一(3), 村本周三(5), 柳瀬由佳(3) (1.駒澤大学大学院 2.船橋市飛ノ台史跡公園博物館 3.(公財)北海道埋蔵文化財センター 4.東京大学総合研究博物館 5.北海道教育庁)</p>
P061	<p>鼓胴の用材樹種とその物理的性質</p> <p>Timber selection of Japanese hand drum "Tsumuzumi"</p> <p>横山 操(1), 金森 主祥(2), 坂本 稔(3) (1.応用科学研究所 2.京都大学大学院理学研究科 3.国立歴史民俗博物館)</p>
P062	<p>‘ひかり拓本’、縄文土器に光をあてる</p> <p>Identification of the Jomon pottery using Optical Rubbing</p> <p>○千葉 豊 (Yutaka CHIBA) (1), 高野 紗奈江 (Sanae TAKANO) (2), 上楯 英之 (Hideyuki UESUGI) (2), 金田 明大 (Akihiro KANEDA) (2), 山口 欧志 (Hiroshi YAMAGUCHI) (2), 小出来 恒平 (Kouhei KODEKI) (1), 堂坂 美仁 (Mihito DOSAKA) (1) (1.京都大学 2.奈良文化財研究所)</p>
P063	<p>文化財三次元計測のためのリアルタイムフォトグラメトリの実現</p> <p>Real-time photogrammetry of cultural properties</p> <p>山口 欧志(1) (1.独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所)</p>
P064	<p>日本における史跡整備の同質化と孤立化</p> <p>The homogenization and isolation of historic site management in Japan</p> <p>劉 璐(1) (1.筑波大学)</p>
P065	<p>プラント・オパール中の遺伝情報を利用した稲作史研究手法の構築に向けた学際的研究 (III)</p> <p>The interdisciplinary study for the construction of rice cultivation history research method using genetic information remained inside rice phytolith (III)</p> <p>宇田津 徹朗(1), 田中克典(2), 田崎博之(3), 上條信彦(2) (1.宮崎大学 2.弘前大学 3.愛媛大学)</p>
P066	<p>文化財展示におけるNeRFの活用方法の提案</p> <p>Proposal for the Use of NeRF in Cultural Heritage Exhibitions</p> <p>安室 喜弘(1), 花田卓(1), 角田直嵩(1), 村岡叶夢(1), 末森薫(2) (1.関西大学 2.国立民族学博物館 3.)</p>
P067	<p>坂本城跡出土瓦の蛍光X線分析</p> <p>X-ray fluorescence analysis of excavated tiles from Sakamoto Castle Site in Otsu, Shiga</p> <p>橋本 沙知(1), 日高 真吾(1), 河村 友佳子(1), 和高 智美(2), 椎野 博(3), 田中 久雄(4) (1.国立民族学博物館 2.合同会社文化創造巧芸 3.アワーズテック株式会社 4.大津市埋蔵文化財調査センター)</p>
P068	<p>三次元計測を活用した盛巖寺の津波碑の判読困難な文字情報取得の検証</p> <p>Application of 3D measurement to obtain information on illegible text on Tsunami stone at Seiganji temple</p> <p>河村友佳子(1), 日高真吾(1), 橋本沙知(1), 和高智美(2), 天野真志(3) (1.国立民族学博物館 2.合同会社文化創造巧芸 3.国立歴史民俗博物館)</p>

ポスターセッション

文化財科学一般	<p>P069 三次元計測を応用した「同型鏡」生産に伴う収縮の条件の研究 Research on shrinkage conditions associated with the production of "same type bronze mirror" by applying 3 D measurement 水野 敏典(1), わけびき 真澄(2), 古谷 毅(3), 岡林 孝作(4), 奥山 誠義(1), 北井 利幸(4) (1.奈良県立橿原考古学研究所 2.中部大学 3.京都国立博物館 4.奈良県立橿原考古学研究所附属博物館)</p>
	<p>P070 土器付着物を用いた奥尻島における先史文化の食性分析 Analyzing food habits using charred remains on pottery from the prehistoric culture in the Okushiri Island 國木田 大(1), 高瀬克範(1), 稲垣森太(2), 米田穰(3) (1.北海道大学 2.奥尻町教育委員会 3.東京大学)</p>
	<p>P071 鍍金の色調計測の可能性 Possibility of measuring color tone of plating of Kofun period 田中 由理(1) (1.公益財団法人元興寺文化財研究所)</p>
	<p>P072 木簡観察の定型化に向けて (日本語) Formulation of observations on the Wooden tablet (英語) 畑野 吉則 HATANO YOSHINORI(1), 山本祥隆 YAMAMOTO YOSHITAKA(2), 浦蓉子 URA YOKO(2) (1.立命館大学 2.奈良文化財研究所)</p>
	<p>P073 江戸時代後期の雛道具に用いられた漆塗膜の分析 Analysis of lacquer paints from miniature furniture during Late Edo period ○越智 悠太 (明治大学大学院) OCHI YUTA(1), 本多 貴之 (明治大学) HONDA TAKAYUKI(2) (1.明治大学大学院理工学研究科 2.明治大学理工学部)</p>
	<p>P074 ハイパースペクトルカメラによる絵画作品の色と材料の解析—「高松松平家博物図譜 (香川県立ミュージアム保管)」を事例として Analysis of Color and Material in Painting Artwork Using Hyperspectral Camera - A Case Study of the "Takamatsu Matsudaira Family Illustrated Book on Natural History" of the Kagawa Museum 紀 芝蓮 (CHI CHIHLIEN) (1), 秋山純子 (AKIYAMA JUNKO) (1), 犬塚将英 (INUZUKA MASAHIDE) (1), 高木敬子 (TAKAGI KEIKO) (2) (1.東京文化財研究所 (Tokyo National Research Institute for Cultural Properties) 2.香川県立ミュージアム (The Kagawa Museum))</p>
	<p>P075 金漆と呼ばれた樹液の成分分析 Component analysis of tree sap called "Gonzetsu" 保戸塚 俊希(1), 本多貴之(2), 永野天大(1) (1.明治大学大学院理工学研究科 2.明治大学理工学部)</p>
	<p>P076 厚岸湾周辺における土器を用いた調理について Cooking pods excavated from around Akkeshi Bay ○村本 周三(1), 福井淳一(2), 宮内信雄(3), 小澤仁嗣(3), 堀内晶子(4), 宮田佳樹(3) (1.北海道教育庁 2.公益財団法人北海道埋蔵文化財センター 3.東京大学総合研究博物館 4.元国際基督教大学)</p>
<p>P077 神奈川県間口洞穴遺跡出土土器の脂質分析 Lipid Analysis in Pottery Excavated from the Makuchi Cave Site, Kanagawa Prefecture 白石 哲也(1), 佐藤兼理(2), 宮田佳樹(3), 宮内信雄(3), 堀内晶子(4), 小澤仁嗣(3) (1.山形大学 2.神奈川県立歴史博物館 3.東京大学総合研究博物館 4.国際基督教大学)</p>	
<p>P078 石英製石器のレプリカ作成と使用痕分析への応用 Use-wear analysis of quartz artifacts using replicas 上峯 篤史(1), 吉田真優(2) (1.南山大学 2.南山大学大学院)</p>	

ポスターセッション

- P079 泥に覆われたキトラ古墳壁画の元素マッピング調査
Investigation of Wall Paintings of Kitora Tumulus by Large Area μ -XRF Scanner
犬塚 将英 (1), 大迫美月(2), 脇谷草一郎(2), 田村朋美(2), 柳田明進(2), 松田和貴(2), 早川典子(1), 倉島玲央(1), 紀芝連(1), 辻本與志一(2), 亀井亮子(3), 小笠原具子(3), 山本記子(3), 建石徹(1), 金田明大(2), 早川泰弘(1), 高妻洋成(2), 森井順之(4), 伊藤久美(4), 米村祥央(4) (1.東京文化財研究所 (Tokyo National Research Institute for Cultural Properties) 2.奈良文化財研究所 (Nara National Research Institute for Cultural Properties) 3.国宝修理装飾師連盟 (The Association for Conservation of National Treasures) 4.文化庁 (Agency for Cultural Affairs, Government of Japan))
-
- P080 残存有機物分析からみた古代祭祀とキビ料理 —カザフスタン南西部2遺跡を事例に—
Ancient Ritual and Millet Cuisine at Two Sanctuary Sites in Southwest Kazakhstan : Insights from the Organic Residue Analysis
村上 夏希(1), Akhan Onggaruly(2), Galymzhan Kiyasbek(2), Aidos Chotbayev(2), Helen M. Talbot(3), Alexandre Lucquin(3), Oliver E. Craig(3), 庄田慎矢(1,3) (1.奈良文化財研究所 2.Institute of Archaeology named after A.Kh.Margulan, Almaty, Kazakhstan 3.BioArCh - University of York, York, United Kingdom)
-
- P081 壁画におけるアズライトの緑色化に関する研究—アズライト顔料に生じた塩基性塩化銅の判別と有用性の検討—
Green Degradation of Azurite in Wall Paintings: Distinction of Basic Copper Chloride as Degradation Products of Azurite Pigment and its Usefulness
大迫 美月 (Mizuki OSAKO) (1), 塚田全彦 (Masahiko TSUKADA) (2) (1.奈良文化財研究所 2.東京藝術大学)
-
- P082 モンゴルにおける博物館及び収蔵庫の環境改善～ザナバザル美術博物館の収蔵庫内温湿度の現状分析～
Improving the environment of museums and storage facilities in Mongolia ~Analysis survey of the current temperature and humidity inside the storage room of Zanabazar Art Museum～
Amar Nominerdene(1), 今津 節生(1) (1.奈良大学)
-
- P083 栗塚古墳出土埴輪を対象としたハケメの年輪年代学的検討
Dendrochronological analysis of haniwa hakeme excavated from Kurizuka kofun
星野 安治(1), 木村理(2) (1.奈良文化財研究所 2.岡山大学)
-
- P084 乾湿繰り返しによる石造文化財の劣化メカニズムの解明に関する基礎研究
Basic Research on the Mechanisms of Deterioration in Stone Cultural Heritage due to Wetting-drying cycles
莊 旺璋(1), 脇谷草一郎(2), 永尾大二郎(3), 麓隆行(3), 柳田明進(2), 高妻洋成(2) (1.京都大学 2.奈良文化財研究所 3.近畿大学)
-
- P085 非接触3Dレーザー計測・情報処理システムを活用した石造五輪塔の刻銘の可視化について- 京都市伏見区安楽寿院五輪塔(重要文化財)の調査から -
Visualization of inscription of the Gorinto by using Non-Contact 3D Laser Measurement and Information Processing System - Investigation of the Gorinto (Important Cultural Property) at Anrakuju-in, Fushimi, Kyoto
○西村和也 Kazuya NISHIMURA(1), 栖原健太郎 Kentaro SUHARA(2), 村口寿仁 Hisato MURAGUCHI(3)
(1.KYOTO's 3D STUDIO株式会社 2.デンカ株式会社 3.京都府教育庁指導部文化財保護課)
-
- P086 数値制御工作機械を用いた彫金文様の再現 -6軸制御マシニングセンタによる曲面上の毛彫りの場合 -
Reproduction of Chasing Patterns with a Numerically Controlled Machine Tool - In Case of "KEBORI" on a Curved Surface Using a 6-axis Control Machining Center -
小川 圭二(1), 矢羽田聡(2), 本田尚義(1), 河嶋壽一(1) (1.龍谷大学 2.龍谷大学大学院)

- P087 海水損した皮革文化財の保存修復に関する検討-摩耗による影響に着目して-
 Research on Conservation and Restoration of Leather Cultural Properties Damaged by Sea Water -Effects of Surface Abrasion on Leather-
 ○田口智子 (東京藝術大学) TAGUCHI SATOKO(1), 飯岡 稚佳子 (東京藝術大学) IIOKA CHIKAKO(1), 倪 雪 (東京藝術大学) NI XUE(1), 桐野 文良 (東京藝術大学、横浜国立大学) KIRINO FUMIYOSHI(1,2) (1.東京藝術大学 2.横浜国立大学)
-
- P088 土器残存脂質分析法による製塩に関する研究
 The study of salt making pottery by lipid residue analysis
 小澤仁嗣(1), 岩崎郁美(2), 宮内信雄(1), 堀内晶子(3), 宮田佳樹(4) (1.東京大学 総合研究博物館 タンデム加速器分析室 2.奈良県立橿原考古学研究所 3.元国際基督教大学 4.東京大学 総合研究博物館)
-
- P089 三内丸山遺跡出土土器の残存脂質分析-縄文時代前期から中期への煮炊き内容物の変遷-
 Lipid analysis in pottery from Sannaimaruyama archaeological site
 ○宮田 佳樹, 村本周三(2), 宮内信雄(1), 堀内晶子(3), 福井淳一(4) (1.東京大学総合研究博物館 2.北海道教育庁 3.元国際基督教大学 4.(公財) 北海道埋蔵文化財センター)
-
- P090 縄文中期中葉から後期にかけての武蔵野台地の食生活の変化:ICU遺跡群を中心として
 Changes in life style of the Musashino Plateau from the Middle to Late Jomon period: Centered on the ICU Archaeological Complex
 堀内晶子(1), 宮内信雄(2), 小澤仁嗣(2), 宮田佳樹(2) (1.元国際基督教大学 2.東京大学)
-
- P091 レンブラントとオランダ東インド会社が使用した紙の比較分析
 Comparative Analysis of Paper Used by Rembrandt and the Dutch East India Company
 坂本 昭二
-
- P092 北海道の大川遺跡および入舟遺跡から出土した漆器の科学的分析
 Scientific Analysis of Japanese lacquer ware excavated Ōkawa ruins and Irihune ruins in Hokkaido
 ○正田勇人 SHODA YUTO(1), 本多貴之 HONDA TAKAYUKI(2) (1.明治大学大学院理工学研究科 2.明治大学理工学部)
-
- P093 浄瑠璃寺九体阿弥陀阿弥陀修理完成記念 特別展「聖地 南山城」に伴う科学調査
 Scientific Research for the special exhibition "Minamiyamashiro" at Nara National Museum
 鳥越 俊行(1), 山口 隆介(1), 内藤 航(1), 岩井 共二(1), 中川あや(1), 三本周作(1), 加藤 沙弥(1) (1.奈良国立博物館)
-
- P094 琉球諸島の考古学遺跡から出土した骨コラーゲン質量分析による魚類種の同定
 Using collagen fingerprinting for fish taxa identification from archaeological sites in the Ryukyu Archipelago
 Clara Boulanger(1,2), 中沢 隆(3), 小野林太郎(1), 片桐千亜紀(4,5), 宮路淳子(3) (1.国立民族学博物館 2.Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique, Muséum National d'Histoire Naturelle, France 3.奈良女子大学 4.沖縄県立埋蔵文化財センター 5.九州大学)
-
- P095 京焼登り窯の三次元計測④ -五条坂京焼登り窯(旧藤平)の事例-
 The 3D modeling of kyoto style climbing kiln-The case of Fujihira kiln-
 ナワビ 矢麻(1), 木立雅朗(2), 余語琢磨(3), 田畑幸嗣(3) (1.埼玉県文化資源課 2.立命館大学 3.早稲田大学)
-
- P096 水無瀬離宮・越谷遺跡の文化財科学的研究 - 地形発達史と人間活動履歴 -
 Cultural properties investigation of Koshitani site excavation (2022) in "MINASE RIKYU"- Perspective to the History between Landform Development and Human Activity -
 中塚良(1), 辻康男(2), 山中章(3) (1.向日市埋蔵文化財センター 2.パレオ・ラボ 3.古代学協会)

文化財防災	P097	水損した紙資料の救済法について Examination of Restore Water Damaged Documents 李素妍（鳥取大学） LEE SOYEON(1)（1.鳥取大学）
	P098	地球温暖化による劇的環境変動に適した石造文化遺産の調査・保存法の総合的研究（1）－竹田城花屋敷曲輪での危険個所の状態調査・モニタリング計画の概要－ Comprehensive research on survey and preservation methods for stone cultural heritage suitable for dramatic environmental changes due to global warming (1)- Overview of the status survey and monitoring plan for dangerous spots in Hanayashiki Kuruwa of Takeda Castle - ○塚本 敏夫(1), 植田直見(1), 雨森久晃(1), 山口繁生(1), 坂本 俊(1), 若杉勇輝(1), 田邊征夫(1), 三村 衛(2), 朽津信明(3), 金田明大(4), 大川拓也(5), 池野祐希(5)（1.公益社団法人元興寺文化財研究所 2.一般財団法人GRI財団 3.独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所 4.独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 5.朝来市教育委員会）
	P099	赤星直忠による関東大震災被災機関への復興支援 Reconstruction Assistance to Institutions Affected by the Great Kanto Earthquake by Naotada AKAHOSHI 千葉 毅(1), 釘持輝久(2), 斉藤彦司(2), 高橋健(3), 佐藤兼理(4)（1.東京文化財研究所 2.赤星直忠博士文化財資料館 3.横浜ユーラシア文化館 4.神奈川県立歴史博物館）
	P100	シミュレーションを用いた彫刻作品の転倒防止に関する研究－框の形状に着目して－ Research on the fall Prevention of Sculpture Artworks Using Simulations: Focusing on Dais Frame Shapes 中屋 菜緒(1,2), 浅湫 毅(3), 竹下 繭子(2), 降幡 順子(2)（1.文化財防災センター 2.京都国立博物館 3.追手門学院大学）
保存科学	P101	風土記の丘展示施設における窒素ガス供給式展示ケースの運用実態－金錯銘鉄剣及び銀錯銘銀装円頭大刀の展示環境の維持管理－ Nitrogen-filled cases for archaeological metal objects: a comparison of operation situations in Saitama Prefecture and Shimane Prefecture 杉崎 佐保恵(1)（1.福島県立博物館）
	P102	文化財保存に用いられるバインダー17の漆塗膜保護効果の調査 Study on Protection Effect of Binder17 Applying on Lacquer Films for Preservation of Cultural Assests 望月 香里 MOCHIZUKI KAORI(1), 本多 貴之 HONDA TAKAYUKI(2)（1.明治大学大学院 2.明治大学）
	P103	蛍光X線を用いた多孔質材料表面に蓄積する塩の濃度の測定 Measuring the concentration of accumulated salt on the surface of porous materials using X-ray fluorescence 酒井 紘太郎 SAKAI KOTARO(1), 高取伸光 TAKATORI NOBUMITSU(1), 脇谷草一郎 WAKIYA SOICHIRO(2), 小椋大輔 OGURA DAISUKE(1)（1.京都大学 2.奈良文化財研究所）
	P104	X線CT画像の輝度ヒストグラム解析法を用いた水浸出土木材の強化剤含浸における定量的分析 Quantitative analysis of solute impregnation in waterlogged wood using brightness histogram analysis method of X-ray CT images 棟方 舞(1), 片岡 太郎(1)（1.弘前大学）
	P105	トレハロースによる銅・木質複合遺物の保存処理手法 Conservation Method for Copper-Wooden Artifacts with Trehalose 須山 貴史(1)（1.株式会社イビソク）
P106	臼杵磨崖仏における雨水対策工事とその効果 Confirmation of rainwater countermeasure work and its effects at Usuki Cliff Buddha ○芳賀 文絵 HAGA AYAE(1), 朽津 信明 KUCHITSU NOBUAKI(1), 鎌谷 涼平 KAMATANI RYOHEI(2)（1.東京文化財研究所 2.臼杵市教育委員会 文化・文化財課）	

保存科学	P107	<p>木質材料の循環的活用による省エネ型文化財保存環境構築のための基礎調査（1）－空間の気密性と木質材料の温湿度への影響について－</p> <p>Basic investigation of energy-saving cultural property preservation environment by circulating system of wood-based materials (1)-Temperature and humidity survey results by airtightness of space and wood installation-</p> <p>○芳賀 文絵 HAGA AYAE(1), 及川規 OIKAWA TADASHI(2), 森谷 朱 MORIYA AYA(3), 嵯城 花佳 SAJO HANAKA(3) (1.東京文化財研究所 2.宮城学院女子大学 3.東北歴史博物館)</p>
	P108	<p>保存処理後に劣化した木製品の再処理の試み－PEG処理した鎌倉市遺跡出土木製品の場合－</p> <p>Attempts to re- conserve wooden objects with advanced deterioration after conservation treatment－PEG-treated wooden object excavated from Kamakura City－</p> <p>植田 直見 UEDA NAOMI(1), 川本耕三 KAWAMOTO KOZO(1), 山口繁生 YAMAGUCHI SHIGEO(1), 米澤雅美 YONEZAWA MASAMI(2), 永田史子 NAGATA FUMIKO, 北野信彦 KITANO NABUHIKO(3) (1.公益財団法人元興寺文化財研究所 2.鎌倉市教育委員会 3.龍谷大学)</p>
	P109	<p>文化財建造物における障壁画の保存・公開に関する研究－二条城二の丸御殿における模擬障壁画周辺の温湿度環境の実態把握－</p> <p>Study on conservation and exhibition of Wall Paintings in Cultural Properties -Evaluation of the hygrothermal environment around the mock wall painting inside the Ninomaru-goten Palace of Nijo-jo Castle-</p> <p>高取 伸光(1), 乙守倫太郎(1), 小椋大輔(1), 岡村知明(2), 高林弘実(3), 貴田啓子(4) (1.京都大学 2.京都市 3.京都市立芸術大学 4.東京藝術大学)</p>
	P110	<p>須賀川特撮アーカイブセンター収蔵映画フィルムの保存に関する調査</p> <p>Case Study for Conservation of Movie Film in Sukagawa Tokusatsu Archives Center</p> <p>佐々木 淑美 (東北芸術工科大学) JUNI SASAKI(1), 竹谷優菜 (同) YUNA TAKEYA(1), 井戸博章 (同) HIROAKI IDO(1) (1.東北芸術工科大学)</p>
	P111	<p>法隆寺金堂飛天壁画下地の模擬材料を対象とした圧縮・引張強度と弾性率の測定</p> <p>Measurement of compressive and tensile strength and elastic modulus of simulated substrate material of wall paintings Hiten at Kondo in Horyu-ji Temple</p> <p>石川 和輝(1), 小椋大輔(1), 伊庭千恵美(1), 高取伸光(1), 脇谷草一郎(2) (1.京都大学 2.奈良文化財研究所)</p>
	P112	<p>二条城における障壁画の保存・公開環境に関する研究－温湿度環境に起因する戸襖の反りメカニズムの検討－</p> <p>Study on conservation and exhibition of wall paintings in cultural properties－Investigation of the relationship between temperature and humidity changes and warping of sliding doors－</p> <p>伊豆藏 菜莉(1), 高取伸光(1), 小椋大輔(1), 岡村知明(2) (1.京都大学大学院工学研究科 2.京都市)</p>
	P113	<p>トレハロース含浸処理法を用いた出土彩色木製文化財の保存研究</p> <p>Conservation Study of Excavated Painted Wooden Cultural Properties Using Trehalose Impregnation Treatment</p> <p>藤田 浩明 Hiroaki FUJITA(1), 柳 成煜 Sungwook RYU(2) (1.一般財団法人大阪市文化財協会 2.奈良文化財研究所)</p>
	P114	<p>新規開発した分子量分布の異なるシリケート系強化剤と硬化触媒の違いがもたらす硬さと吸水率への影響</p> <p>Effects of Newly-developed Silicate Consolidating Agents with Different Molecular Weight Distribution and Curing Catalysts on Hardness and Water Absorption</p> <p>○森 彬 MORI AKIRA(1), 長谷川 稔 HASEGAWA MINORU(2), 松井 敏也 MATSUI TOSHIYA(3) (1.コルコート技研株式会社 2.コルコート株式会社 3.筑波大学)</p>

ポスターセッション

保存科学

- P115 保存処理に起因する出土木製品の強度低下について
Decrease in Strength of Excavated Wooden Objects Caused by Conservation Treatment
川本 耕三(1) (1.公益財団法人元興寺文化財研究所)
- P116 出土金属製品の保存処理に使用する樹脂について
Resins used for conservation of excavated metallic objects
植田直見 UEDA NAOMI(1), 川本耕三 KAWAMOTO KOZO(1), 山口繁生 YAMAGUCHI SHIGEO(1), 渡辺智恵美 WATANABE CHIEMI(2), 山田卓司 YAMADA TAKASHI(3) (1.公益財団法人元興寺文化財研究所 2.別府大学 3.龍谷大学)
- P117 組積造建造物の電氣的脱塩に向けた煉瓦内の塩分布の定量化と可視化の試み
Quantification and visualisation of salt distribution in bricks for the development of electrodesalination techniques for masonry structures
水谷 悦子(1,4), 小椋大輔(2), 脇谷草一郎(3) (1.東京文化財研究所 2.京都大学大学院 3.奈良文化財研究所 4.文化財防災センター)
- P118 古墳石槨の発掘調査時における遺物・遺構の保存のための覆屋の環境調整に関する研究 (その1) 覆屋の断熱性状、覆屋内外の換気量による結露量の抑制
Study on the method of temperature and humidity adjustment by outer roofed structure for the conservation of artifact remains during the excavation of tumulus.Part1: Investigation of suppression of condensation by thermal insulation of the roof and the ventilation rate
森田 健斗(1), 小椋大輔(1), 高取伸光(1) (1.京都大学)
- P119 木質材料の循環的活用による省エネ型文化財保存環境構築のための基礎調査 (2) 一湿潤化した木材の乾燥挙動について一
Basic investigation of energy-saving cultural property preservation environment by circulating system of wood-based materials (2)—Drying behavior of moistened wood—
○森谷朱 MORIYA AYA(1), 及川規 OIKAWA TADASHI(2), 芳賀文絵 HAGA AYAE(3), 嵯城花佳 SAJO HANAKA(1) (1.東北歴史博物館 2.宮城学院女子大学 3.東京文化財研究所)
- P120 トレハロース処理法の寸法安定性に関する考察 2-結晶化効率がトレハロース処理法の寸法安定性に及ぼす影響-
Dimensional stability of trehalose method 2:Impact of crystallization efficiency on dimensional stability of trehalose method
肖 舒尹(1), 脇谷草一郎(2), 松田和貴(2), 柳田明進(2), 田村朋美(2), 高妻洋成(3) (1.京都大学 2.奈良文化財研究所 3.文化財防災センター)
- P121 近代日本の劣化した焼成煉瓦における微生物調査
Microbial Investigation of Deteriorated Fired Bricks Manufactured in Modern Japan
河崎 衣美(1), 片山葉子(2), 松井敏也(3), 結城雅則(4), 川本真由美(5), 木本拳周(6) (1.奈良県立橿原考古学研究所 2.東京文化財研究所 3.筑波大学 4.富岡市 5.横須賀市 6.牛久市)
- P122 障壁画の劣化の定量的評価に関する研究-変褪色と設置位置の相関性
Study on Quantitative Evaluation of Deterioration in Wall Panel Paintings: The discoloration correlated with the position and the facing direction
○貴田啓子 KIDA KEIKO(1), 高林弘実 TAKABAYASHI HIROMI(2), 乙守倫太郎 OTOMORI RINTARO(3), 岡村知明 OKAMURA TOMOAKI(4), 高取伸光 TAKATORI NOBUMITSU(3), 小椋大輔 OGURA DAISUKE(3) (1.東京藝術大学 2.京都市立芸術大学 3.京都大学 4.京都市文化市民局元離宮二条城事務所)

ポスターセッション

保 存 科 学	<p>P123 障壁画の劣化の定量的評価に関する研究-カビによる着色の分布解析 Study on Quantitative Evaluation of Deterioration in Wall Panel Paintings: Distribution Analysis of mold staining 高林 弘実(1), 貴田啓子(2), 乙守倫太郎(3), 岡村知明(4),小椋大輔(3) ,高取伸光(3), (1.京都市立芸術大学 2.東京藝術大学 3.京都大学 4.京都市文化市民局元離宮二条城事務所)</p>
	<p>P124 三次元計測に基づく宝塔寺塩なめ地藏奉納台の劣化状態評価 Evaluation of deterioration of the Shioname Jizo Dedication Table at Hotoji Temple Based on 3D Measurements 白石 明香 SHIRAISHI SAYAKA(1), 朽津信明 KUCHITSU NOBUAKI(1) (1.東京文化財研究所)</p>
	<p>P125 湿潤過程の違いが硫酸ナトリウムによる材料の変形挙動に与える影響の比較 Comparison of the Effect of Different Wetting Processes on the deformation of materials by Sodium Sulfate 磯村 隆正(2), 高取伸光(2), 小椋大輔(2), 脇谷草一郎(3) (2.京都大学 3.国立行政法人国立文化財機構 奈良文化財研究所)</p>
	<p>P126 乾燥剤を用いた凍結乾燥における密閉容器内の温湿度変化 The change of temperature and humidity in closed container in the freeze-drying method using desiccant. 中尾 真梨子(1), 奥山誠義(1) (1.奈良県立橿原考古学研究所)</p>
	<p>P127 虫損を受けたマキリ (小刀) 鞘の保存・活用にむけた三次元情報の整備 The attempt to accumulate three-dimensional information for the conservation and utilization of Makiri (small knife) sheath damaged by woodboring beetles 杉山 智昭(1), 北澤琉璃花(1), 後藤瑞希(1), 篠原志織(1), 湯澤香奈(1), 渡邊廉(1), 長田佳宏(2), 鳥越俊行(3), 今津節生(1) (1.奈良大学 2.平取町立二風谷アイヌ文化博物館 3.奈良国立博物館)</p>